



UNIVERSIDAD
DE SANTIAGO
DE CHILE

EstuDAv - Estudios Avanzados
N° 35 diciembre 2021
ISSN 0718-5014



EstuDAv
Revista Estudios Avanzados

Presentación

Derechos Humanos, Género, Cultura: tópicos a seguir impulsando desde los Estudios Avanzados

María Carolina Pizarro

Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile,
Santiago de Chile, Chile, ORCID 0000-0001-7645-922X, maria.pizarro.c@usach.cl

El presente dossier Derechos Humanos Género y Cultura constituye un primer paso en la apertura de una línea temática de interés para la revista. Los aspectos culturales relacionados a la noción de género y su particular desarrollo en las Américas —especialmente intenso en los últimos años— reclaman hoy la atención de la comunidad académica. En lo que toca al presente dossier, que se aproxima al género y la cultura en su relación con los Derechos Humanos, destacan iniciativas de visibilización de comunidades femeninas y pensamientos feministas. A partir de la literatura de encarcelamiento de mujeres, este número presenta un artículo de Gladys Morales concentrado en los ejercicios de sobrevivencia, vulneración y marginalidad que viven las reclusas en una cárcel de Ciudad de México; a través de una metodología exploratoria se accede a sus testimonios, los cuales muestran el traspaso desde lo extremo a lo imposible. El propósito de realizar un abordaje de situaciones críticas para transformarlas desde la educación es lo que continúa desarrollándose en el artículo de Natalia Hipólito e Irene Martínez Martín, gracias a un análisis bibliográfico crítico que considera las perspectivas del Buen Vivir, las Epistemologías del Sur, los feminismos decoloniales y las pedagogías feministas. En lo que sigue se ofrece una búsqueda en la construcción de una memoria cultural auténtica. Para ello Carolina Vaccia analiza el activismo artístico del Colectivo Identidad Marrón, cuyas obras son consideradas contra-representaciones visuales de mujeres argentinas racializadas. Se analizan obras específicas y se reflexiona acerca de sus plataformas de circulación específicas. Finalmente Arturo Figueroa muestra cómo los jóvenes politizan la sociedad chilena a través de la producción musical y sonora identificada en un set de canciones seleccionadas, todas ellas de carácter indie. En ello son utilizadas metodologías de análisis semiótico, otorgando material para reconocer la reivindicación de identidades de género, hibridaciones identitarias en diálogo latinoamericano y anglosajón. A partir de estas contribuciones EstuDAv aspira a ser un espacio de diálogo y de cruces interdisciplinarios que sea reflejo de la relevancia de estos temas, tanto en el ámbito de las ciencias sociales como de las artes y las humanidades.

